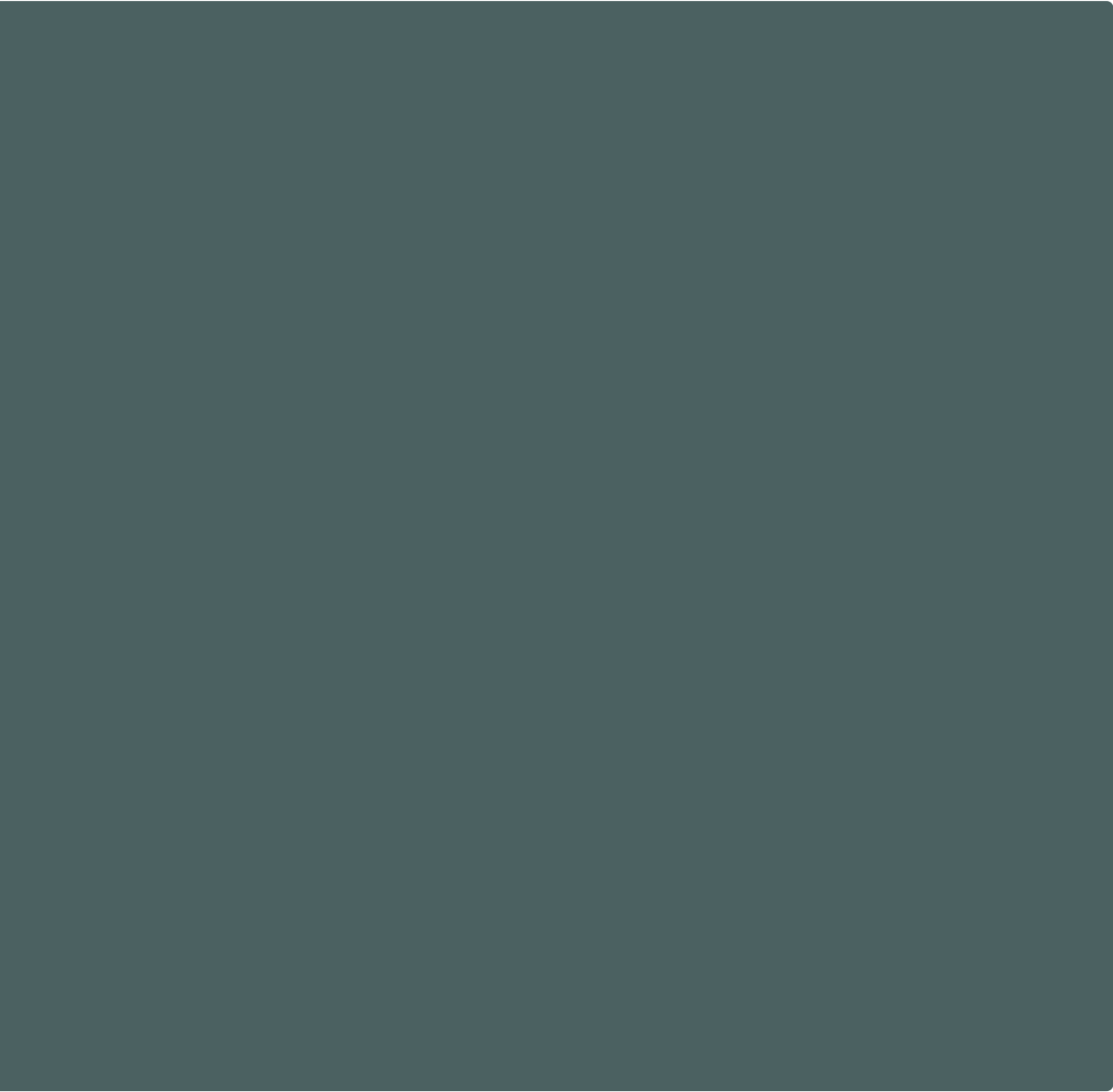


# alpine



**FOND(VALLE**



0





## tornare a respirare il ritmo intenso della pietra

Breathe in the intense rhythm of stone once more  
Recommencer à respirer le rythme intense de la pierre  
Die Wiederentdeckung der Gestaltungskraft von Stein

La natura del nostro paesaggio alpino italiano fa da sfondo alla ricerca di Fondovalle nella rilettura di superfici effetto pietra dalle texture mutevoli e dalle tonalità pacate, attraversate da venature profonde o da agglomerati materici variegati, di profonda bellezza e intenso realismo. Le ultime innovazioni tecnologiche nel trattamento delle finiture restituiscono lastre in gres porcellanato dall'estetica opaca, con bassi livelli di riflessione alternati a piacevoli effetti tridimensionali a rilievo.

The natural landscape of the Italian Alps is the background to Fondovalle's reinterpretation of stone-look surfaces with ever-changing textures and subtle shades, run-through with deep veins or variegated tactile agglomerates, combining profound beauty with intense realism. The latest innovations in finishing technologies provide porcelain stoneware slabs with a matt look, with low reflection levels alternating with attractive three-dimensional relief effects.

La nature de notre paysage alpin italien sert de toile de fond à la recherche que Fondovalle mène sur la relecture des surfaces effet pierre : textures changeantes et tons apaisés, parcourues de veines profondes ou d'agglomérats de matière bigarrés à la beauté et au réalisme intenses. Grâce aux dernières innovations technologiques dans le traitement des finitions, les dalles en grès cérame retrouvent une esthétique mate, dont les faibles niveaux de réflexion alternent avec d'agréables effets de relief tridimensionnel.

Die Natur der italienischen Alpenlandschaft diente den Entwicklern und Designern von Fondovalle als Inspiration bei der Gestaltung von atemberaubend schönen, naturnahen Steinoptiken in mannigfaltigen Texturen und dezenten Farbstellungen, die von plastischen Äderungen und abwechslungsreichen Materialagglomeraten durchsetzt sind. Innovative Technologien für die Oberflächenbehandlung ermöglichen Feinsteinzeugplatten von mattem Aussehen, auf denen sich schwach glänzende Stellen mit sehr plastisch wirkenden Reliefbereichen abwechseln.



## coniugare tecnica ed estetica con calibrata armonia

A well-judged combination of looks and performance  
Allier la technique et l'esthétique à une harmonie calibrée  
Technik und Ästhetik in Harmonie vereint

Cinque tonalità dai colori naturali e pieni di luce sono declinate su due tipologie di superficie, con sfumature polverose e matt arricchite da inclusioni di venature bianche e materiche. La particolare tipologia di taglio della pietra 'al verso' caratterizza i fondi Vein con ampie venature che regalano ai rivestimenti un effetto rigato materico ed elegante, nel grande formato 120x278 cm di spessore 6 mm a cui viene applicata la tecnologia 3D texture e nel formato 60x120 cm di spessore 8,5 mm. Il taglio 'al contro' della pietra caratterizza invece i fondi Cross con una texture armonica, ricca di sfumature e particolari che completano l'offerta a pavimento nel formato 120x120 cm, spessore 6 mm, 60x120 cm e 80x80 cm con spessore 8,5 mm.

Five shades in natural, light-filled colours are offered on two types of surfaces, with dusty, matt highlights enhanced by white veining and tactile inclusions. The Vein plain tiles, characterised by the look of stone cut parallel to the veining, have broad vein patterns that give the coverings a tactile, elegant striped effect, in the large 120x278 cm size in 6 mm thickness finished with the 3D Texture technology and in 60x120 cm with thickness 8.5 mm. The look of cutting across the vein characterises the Cross plain tiles, with a tasteful texture rich in shade variations and detail: they complete the range with floor tiles in size 120x120 cm, thickness 6 mm and in 60x120 cm and 80x80 cm with thickness 8.5 mm.

Cinq nuances naturelles et lumineuses sont déclinées sur deux types de surface, avec des nuances poussiéreuse et mates, qu'enrichissent des inclusions de veines blanches et texturées. La découpe particulière de la pierre « de veine », dans la direction des veines, caractérise les fonds Vein sur le grand format 120x278 cm épaisseur 6 mm auquel est appliquée la technologie 3D Texture. Sur le format 60x120 cm, épaisseur 8,5 mm, de larges veines confèrent aux revêtements muraux un effet de matière strié et élégant. La coupe « croisée », dans la direction contraire des veines, caractérise les fonds Cross, à la texture harmonieuse, riche de nuances et de détails. Ils complètent l'offre sols aux formats 120x120 cm, épaisseur 6 mm, 60x120 cm et 80x80 cm, épaisseur 8,5 mm.

Fünf natürliche, helle Farbstellungen sind in zwei Oberflächenvarianten mit angegrauten und matten Schattierungen erhältlich, die von weißen, materialbetonten Äderungen durchzogen werden. Der besondere Materialbild des Venenschnitts (Vein Cut) kennzeichnet die mit großzügigen Äderungen versehenen Grundfliesen Vein, die den Belagsflächen eine elegante Bänderung verleihen. Sie sind im 6 mm starken Großformat 120x278 cm mit der Technologie 3D Texture und im 8,5 mm starken Format 60x120 cm verfügbar. Der Kreuzschnitt (Cross Cut) hingegen prägt die Steinoptik der Grundfliesen Cross mit einer wolkigen nuancen- und detailreichen Textur, die die Palette für Bodenbeläge im Format 120x120 cm in der Materialstärke 6 mm sowie 60x120 cm und 80x80 cm in der Materialstärke 8,5 mm abrundet.



Alpine Light Grey Vein 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"  
Alpine Light Grey Cross 120x120 . 47,24"x47,24"



## texture 3D dal profondo realismo materico

3D Texture with intense material realism  
Des textures matiéristes en 3D extrêmement réalistes  
3D-Oberflächen mit unglaublich realistischer Anmutung



- > **Matericità tridimensionale**  
Three-dimensionality | Effet matière  
tridimensionnel | Dreidimensionales Materialbild
- > **Profondità di dettaglio**  
Depth of detail | Profondeur des détails |  
Sorgfältig ausgearbeitete Details
- > **Grande naturalezza e veridicità**  
Striking naturalness and realism | Un grand  
naturel et une grande véracité | Natürlichkeit  
und Authentizität

Fondovalle inaugura una nuova era nella produzione del gres porcellanato grazie a 3D Texture, **una tecnologia digitale altamente innovativa che regala una matericità profonda**, generando un effetto tridimensionale sulle superfici, fedele all'essenze di ispirazione. La tecnologia 3D Texture consente una perfetta sincronia tra differenti applicazioni e materie con effetti di realismo e profondità di dettaglio straordinari. Il risultato è frutto di investimenti e assidua ricerca, e arricchisce di tridimensionalità l'impasto pressato, cromie e strutture coincidono sinergicamente e le superfici acquistano un'autentica veridicità percepibile sia al tatto che alla vista.

Fondovalle is heralding a new era in the production of porcelain stoneware thanks to 3D Texture, **a highly innovative digital technology that offers a deep material quality**, producing a three-dimensional effect on surfaces to accurately resemble the wood that inspired them. 3D Texture technology permits perfect synchronisation between different applications and materials with extraordinarily realistic effects and depth of detail. The result is the fruit of investment and painstaking research, enhancing the three-dimensionality of the pressed mix; colours and textures synergistically harmonise and the surfaces acquire an authenticity perceptible to both touch and sight.

Avec Fondovalle, la production de grès cérame entre dans une nouvelle ère grâce à 3D Texture, **une technologie numérique tout à fait innovante qui apporte un rendu fortement matiériste**, en créant un effet tridimensionnel sur les surfaces, parfaitement fidèle à l'essence dont elle s'inspire. La technologie 3D Texture permet une synchronisation parfaite entre les différentes applications et matières, avec d'extraordinaires effets de réalisme et de profondeur du détail. Fruit d'un investissement et d'une recherche assidue, le résultat enrichit la pâte pressée d'un effet tridimensionnel. Les couleurs et les structures coïncident en synergie et les surfaces acquièrent une véracité authentique perceptible non seulement à la vue mais aussi au toucher.

Dank der **hochinnovativen Digitaltechnik 3D Texture**, die eine **besondere Materialtiefe erzeugt**, eröffnet Fondovalle ein neues Kapitel in der Produktion von Feinsteinzeug. Oberflächen mit plastischer Wirkung geben das zum Vorbild dienende Material äußerst getreu wieder. Die Technik 3D Texture ermöglicht eine vollkommen synchrone Erzeugung von Struktur und Dekor, wodurch eine ungewöhnlich realistische Wirkung und hohen Detailtiefe erzielt wird. Dank Investitionen und intensiver Forschungstätigkeit gelang es, der gepressten Masse eine besondere Tiefenoptik zu verleihen. Durch die passgenaue Übereinstimmung zwischen Farbauftrag und Struktur geben die Oberflächen haptisch wie optisch ein täuschend echtes Bild der Vorlage wieder.



# nasce una finitura perfettamente opaca, dal tocco vellutato

Introducing the perfectly matt finish with a velvety touch  
Une finition parfaitement opaque, avec une touche veloutée  
Es entsteht ein perfekt deckendes Finish mit samtiger Haptik

**REAL  
MATT**  
TECHNOLOGY

> **Superficie ultra matt, senza riflessioni**

Ultra matt surfaces with no reflections | Surface ultra mat, sans reflets | Ultramatte Oberfläche, ohne Reflexionen

> **Estetica tridimensionale**

Three-dimensional aesthetic | Esthétique tridimensionnelle | Dreidimensionale Ästhetik

> **Morbidezza e facilità di pulizia**

Soft and easy to clean | Douceur et facilité de nettoyage | Geschmeidige Haptik und leichte Reinigung

> **Grande naturalezza**

Extremely natural-looking | Grand naturel | Große Natürlichkeit

> **Massima durevolezza**

Maximum durability | Durée de vie extrême | Maximale Dauerhaftigkeit

La tecnologia Real Matt regala al gres porcellanato una finitura estremamente matt e molto più opaca rispetto alla finitura Naturale, garantendo massima morbidezza al tatto, facilità di pulizia. Frutto di talento, ricerca e di una costante e appassionata sperimentazione sulla materia ceramica, questa tecnologia consente infatti di annullare completamente gli effetti di riflessione delle superfici. Sovrapposizioni di materie selezionatissime, con bassissimi livelli di gloss, si amalgamano nel supporto ceramico rendendo perfettamente reale l'interpretazione di materiali naturali con i loro molteplici effetti di stonalizzazione.

Real Matt technology lends porcelain stoneware a highly matt finish (much more so than the unworked finish), guaranteeing maximum softness to the touch and ease of cleaning. The result of talent, research, and constant passionate experimentation with ceramics, this technology removes absolutely all reflections from the tiles. Featuring layer upon layer of only the most select materials and very low levels of gloss, the body of these tiles renders the appearance of their natural counterparts and their multiple shading effects with an absolute realism.

La technologie Real Matt donne au grès cérame une finition extrêmement mate et beaucoup plus opaque que la finition Naturel, garantissant une douceur extrême au toucher et facilitant le nettoyage. Fruit du talent, de la recherche et d'une expérimentation constante et passionnée sur la matière céramique, cette technologie permet en effet d'annuler complètement les effets de réflexion des surfaces. Les superpositions de matières très sélectionnées, avec de très faibles niveaux de gloss, s'amalgament dans le support céramique rendant parfaitement réelle l'interprétation de matériaux naturels avec leurs multiples effets de stonalisation.

Die Technologie Real Matt verleiht dem Feinsteinzeug ein extrem mattes Finish und ist wesentlich opaker als das natürliche Finish, was eine maximale taktile Geschmeidigkeit und eine einfache Reinigung garantiert. Diese Technologie ist das Ergebnis von Talent, Forschung und einem ständigem und leidenschaftlichem Experimentieren mit keramischen Materialien und ermöglicht es, die Reflexionseffekte der Oberflächen vollständig aufzuheben. Überlagerungen ausgewählter Materialien mit sehr niedrigem Glanzgrad fügen sich in den Keramikträger ein und machen die Interpretation natürlicher Materialien mit ihren vielfältigen Schattierungseffekten vollkommen real.



Alpine Deep Grey Cross 60x120 . 23,62"x47,24"



Porcelain stoneware slabs / tiles  
120x278 120x120 60x120 80x80 cm



10 ALPINE

11 ALPINE



SILK VEIN



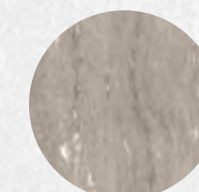
TAUPE VEIN



LIGHT GREY VEIN



PINE VEIN



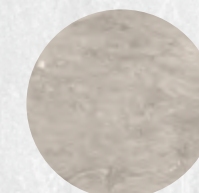
DEEP GREY VEIN



SILK CROSS



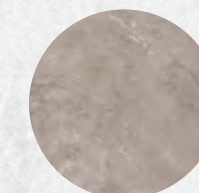
TAUPE CROSS



LIGHT GREY CROSS



PINE CROSS



DEEP GREY CROSS

## la natura è protagonista di nuove relazioni tra spazio e paesaggio

Nature predominates in new interactions of space and landscape  
La nature, au cœur de nouveaux rapports entre espace et paysage  
Die Natur bestimmt die neuen Wechselbeziehungen zwischen Raum und Landschaft



**alpine**  
SILK

## sfumature di luce dall'effetto tridimensionale

Light-derived shade variations with a three-dimensional effect  
Des nuances de lumière à l'effet tridimensionnel  
Helle Farben mit plastischer Wirkung

Alpine Silk Vein 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"  
Furniture: Stone Lab Nero Zimbabwe







14 ALPINE

15 ALPINE

Alpine Silk Vein 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"  
Dream Palace 120x278 . 47,24"x109,45"  
Alpine Silk Cross 120x120 . 47,24"x47,24"  
Furniture: Stone Lab Nero Zimbabwe





**alpine**  
TAUPE

## **l'ingegno esalta l'estro creativo della natura e lo rende eterno**

Technology exalts nature's creative genius and renders it eternal  
L'ingéniosité met en valeur l'esprit créatif de la nature,  
qu'elle rend éternelle  
Die in zeitloser Schönheit gebundene  
Gestaltungskraft der Natur

Alpine Taupe Vein 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"  
Alpine Taupe Cross 60x120 . 23,62"x47,24"



**alpine**  
LIGHT GREY

## nuove sintonie tra superfici e stili di vita a ritmo lento

New harmonies between surfaces and life lived at a slow pace  
De nouvelles syntonies entre surfaces  
et styles de vie au rythme plus lent  
Neue Harmonien zwischen ruhigen Flächenbildern  
und langsamen Lebensrhythmen

Alpine Light Grey Vein 60x120 . 23,62"x47,24"  
Alpine Light Grey Cross 120x120 . 47,24"x47,24"







Alpine Light Grey Vein 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"  
Alpine Light Grey Vein 60x120 . 23,62"x47,24"  
Alpine Light Grey Cross 120x120 . 47,24"x47,24"  
Furniture: Infinito 2.0 Black Pearl





alpine  
PINE

## spazi progettati con un'anima 'green' dal rigore essenziale

Spaces designed in 'green' spirit, with austere simplicity  
Des espaces conçus dans un esprit « vert », d'une rigueur épurée  
Naturverbundene Raumwelten von schlichter Strenge

Alpine Pine Vein 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"  
Furniture: Infinito 2.0 Statuarietto





Alpine Pine Vein 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"  
Alpine Pine Cross 120x120 . 47,24"x47,24"  
Furniture: Infinito 2.0 Statuarietto

25 ALPINE



**alpine**  
DEEP GREY

## grafiche contrapposte che insieme costruiscono angoli di quiete

Contrasting patterns that together build havens of tranquillity  
Des graphismes contrastants qui, ensemble,  
forment des îlots de quiétude  
Das Zusammenspiel kontrastreicher Linienführungen  
lässt Ruheoasen entstehen

Alpine Deep Grey Vein 60x120 . 23,62"x47,24"  
Alpine Deep Grey Cross 60x120 . 23,62"x47,24"  
Furniture: Infinito 2.0 Green Denis







# alpine

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL  
Dalles / carreaux en céramique en grès cérame - Group Bla UGL  
Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL



## THICKNESS



6 mm  
SELF LEVELING

## SURFACES

Real Matt  
3D Texture (120x278)  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

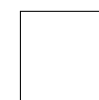
## TECH INFO



BS EN 16165\_C >  
Dry & Wet rubber 4S: ≥ 36  
AS 4586 > P3  
UNE-ENV 12633 > Class 2



120x278\*  
47,24"x109,45"



120x120  
47,24"x47,24"



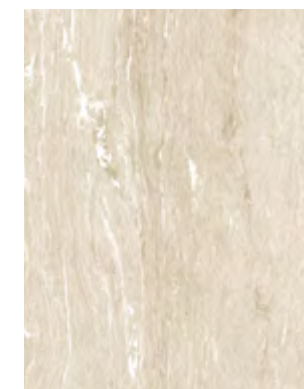
60x120  
23,62"x47,24"



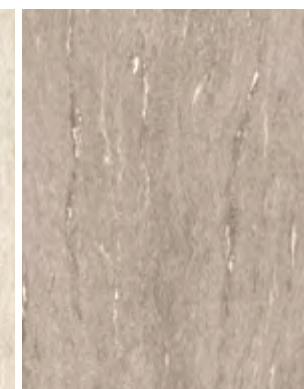
80x80  
31,50"x31,50"

\* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

## COLORS



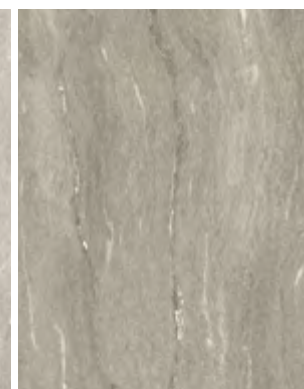
SILK VEIN



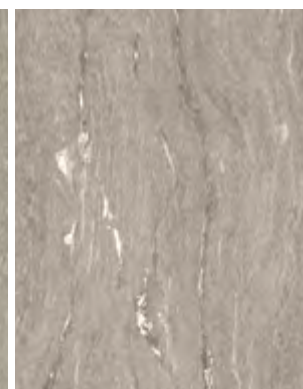
TAUPE VEIN



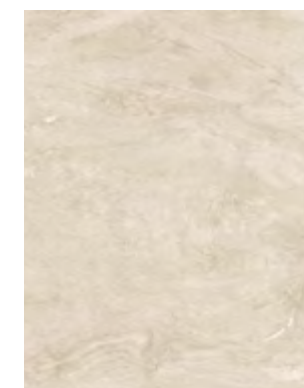
LIGHT GREY VEIN



PINE VEIN



DEEP GREY VEIN



SILK CROSS



TAUPE CROSS



LIGHT GREY CROSS



PINE CROSS



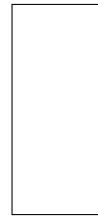
DEEP GREY CROSS



# alpine



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**60x120**  
23,62"x47,24"

**3D Texture / Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**6 mm**

**120x278** . 47,24"x109,45"  
**ALP071**

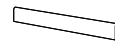
**Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**8,5 mm**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**ALP001**

30 ALPINE

## SILK VEIN



**6 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP081**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**ALP102**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**ALP107**

**8,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP016**

**8,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**ALP031**

**8,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare M  
**ALP032**

**Suggested grout**  
137 . Caribbean



## SIZES & SURFACES



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"



**80x80**  
31,50"x31,50"

**Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**6 mm**

**120x120** . 47,24"x47,24"  
**ALP076**

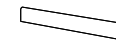
**8,5 mm**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**ALP006**

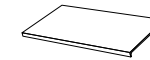
**80x80** . 31,50"x31,50"  
**ALP011**



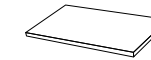
## SILK CROSS



**6 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP096**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**ALP112**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**ALP117**

**8,5 mm**  
**8x80** . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**ALP026**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**ALP051**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**ALP052**

**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP021**

**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**ALP041**

**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare M  
**ALP042**

**Suggested grout**  
137 . Caribbean



31 ALPINE



# alpine



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**60x120**  
23,62"x47,24"

**3D Texture / Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**6 mm**

**120x278** . 47,24"x109,45"  
**ALP072**

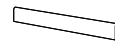
**Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**8,5 mm**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**ALP002**

32 ALPINE

## TAUPE VEIN



**6 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP082**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**ALP103**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**ALP108**

**8,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP017**

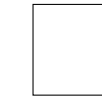
**8,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**ALP033**

**8,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare M  
**ALP034**

**Suggested grout**  
187 . Linen



## SIZES & SURFACES



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"



**80x80**  
31,50"x31,50"

**Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**6 mm**

**120x120** . 47,24"x47,24"  
**ALP077**

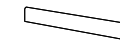
**8,5 mm**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**ALP007**

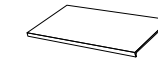
**80x80** . 31,50"x31,50"  
**ALP012**



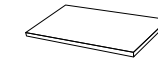
## TAUPE CROSS



**6 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP097**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**ALP113**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**ALP118**

**8,5 mm**  
**8x80** . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**ALP027**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**ALP053**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**ALP054**

**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP022**

**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**ALP043**

**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare M  
**ALP044**

**Suggested grout**  
187 . Linen



33 ALPINE



# alpine



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**60x120**  
23,62"x47,24"

**3D Texture / Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**6 mm**

**120x278** . 47,24"x109,45"  
**ALP073**

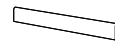
**Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**8,5 mm**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**ALP003**

34 ALPINE

## LIGHT GREY VEIN



**6 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP083**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**ALP104**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**ALP109**

**8,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP018**

**8,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**ALP035**

**8,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare M  
**ALP036**

**Suggested grout**  
110 . Manhattan 2000



## SIZES & SURFACES



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"



**80x80**  
31,50"x31,50"

**Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**6 mm**

**120x120** . 47,24"x47,24"  
**ALP078**

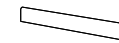
**8,5 mm**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**ALP008**

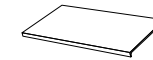
**80x80** . 31,50"x31,50"  
**ALP013**



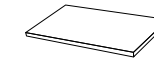
## LIGHT GREY CROSS



**6 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP098**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**ALP114**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**ALP119**

**8,5 mm**  
**8x80** . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**ALP028**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**ALP055**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**ALP056**

**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP023**

**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**ALP045**

**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare M  
**ALP046**

**Suggested grout**  
110 . Manhattan 2000



35 ALPINE



# alpine



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**60x120**  
23,62"x47,24"

**3D Texture / Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**6 mm**

**120x278** . 47,24"x109,45"  
**ALP074**

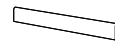
**Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**8,5 mm**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**ALP004**

36 ALPINE

## PINE VEIN



**6 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP084**

**8,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP019**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**ALP105**

**8,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**ALP037**



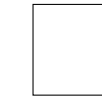
**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**ALP110**

**8,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare M  
**ALP038**

**Suggested grout**  
113 . Cement Grey



## SIZES & SURFACES



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"



**80x80**  
31,50"x31,50"

**Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**6 mm**

**120x120** . 47,24"x47,24"  
**ALP079**

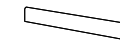
**8,5 mm**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**ALP009**

**80x80** . 31,50"x31,50"  
**ALP014**



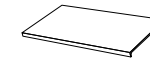
## PINE CROSS



**6 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP099**

**8,5 mm**  
**8x80** . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**ALP029**

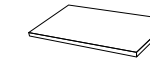
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP024**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**ALP115**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**ALP057**

**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**ALP047**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**ALP120**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**ALP058**

**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare M  
**ALP048**

**Suggested grout**  
113 . Cement Grey



37 ALPINE



# alpine



## SIZES & SURFACES



**120x278\***  
47,24"x109,45"



**60x120**  
23,62"x47,24"

**3D Texture / Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**6 mm**

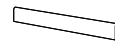
**120x278** . 47,24"x109,45"  
**ALP075**

**Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**8,5 mm**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**ALP005**

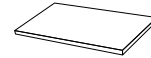
## DEEP GREY VEIN



**6 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP085**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**ALP106**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**ALP111**

**8,5 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP020**

**8,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**ALP039**

**8,5 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare M  
**ALP040**

**Suggested grout**  
112 . Medium Grey



## SIZES & SURFACES



**120x120**  
47,24"x47,24"



**60x120**  
23,62"x47,24"



**80x80**  
31,50"x31,50"

**Real Matt**  
Rettificato | Rectified |  
Rectifié | Rektifiziert

**6 mm**

**120x120** . 47,24"x47,24"  
**ALP080**

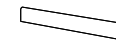
**8,5 mm**

**60x120** . 23,62"x47,24"  
**ALP010**

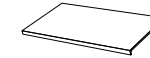
**80x80** . 31,50"x31,50"  
**ALP015**



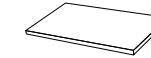
## DEEP GREY CROSS



**6 mm**  
**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP100**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**ALP116**



**6 mm**  
**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**ALP121**

**8,5 mm**  
**8x80** . 3,15"x31,50"  
battiscopa  
**ALP030**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino lineare M  
**ALP059**

**8,5 mm**  
**40x80x5** . 15,75"x31,50"x1,97"  
gradino angolare M  
**ALP060**

**8x120** . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**ALP025**

**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**ALP049**

**33x120x5** . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare M  
**ALP050**





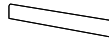



**Suggested grout**  
112 . Medium Grey





# codici prezzo e imballi

Price and packaging codes | Codes prix et emballages | Codes für Preis und Verpackungen

formato size	spessore thickness	superfici surfaces	colori colors										
			SILK VEIN	SILK CROSS	TAUPE VEIN	TAUPE CROSS	LIGHT GREY VEIN	LIGHT GREY CROSS	PINE VEIN	PINE CROSS	DEEP GREY VEIN	DEEP GREY CROSS	
 120x278 Rettificato 47,24"x109,45"	6 mm	3D Texture/ Real Matt	ALP071	-	ALP072	-	ALP073	-	ALP074	-	ALP075	-	
 120x120 Rettificato 47,24"x47,24"	6 mm	Real Matt	-	ALP076	-	ALP077	-	ALP078	-	ALP079	-	ALP080	
 60x120 Rettificato 23,62"x47,24"	8,5 mm	Real Matt	ALP001	ALP006	ALP002	ALP007	ALP003	ALP008	ALP004	ALP009	ALP005	ALP010	
 80x80 Rettificato 31,50"x31,50"	8,5 mm	Real Matt	-	ALP011	-	ALP012	-	ALP013	-	ALP014	-	ALP015	
 8x120 battiscopa 3,15"x47,24"	6 mm	Real Matt	ALP081	ALP096	ALP082	ALP097	ALP083	ALP098	ALP084	ALP099	ALP085	ALP100	
	8,5 mm	Real Matt	ALP016	ALP021	ALP017	ALP022	ALP018	ALP023	ALP019	ALP024	ALP020	ALP025	
 8x80 battiscopa 3,15"x31,50"	8,5 mm	Real Matt	-	ALP026	-	ALP027	-	ALP028	-	ALP029	-	ALP030	
 33x120x5 gradino lineare LL 12,99"x47,24"x1,97"	6 mm	Real Matt	ALP102	ALP112	ALP103	ALP113	ALP104	ALP114	ALP105	ALP115	ALP106	ALP116	
	8,5 mm	Real Matt	ALP031	ALP041	ALP033	ALP043	ALP035	ALP045	ALP037	ALP047	ALP039	ALP049	
	8,5 mm	Real Matt	-	ALP051	-	ALP053	-	ALP055	-	ALP057	-	ALP059	
 33x120x5 gradino angolare LL 12,99"x47,24"x1,97"	6 mm	Real Matt	ALP107	ALP117	ALP108	ALP118	ALP109	ALP119	ALP110	ALP120	ALP111	ALP121	
	8,5 mm	Real Matt	ALP032	ALP042	ALP034	ALP044	ALP036	ALP046	ALP038	ALP048	ALP040	ALP050	
	8,5 mm	Real Matt	-	ALP052	-	ALP054	-	ALP056	-	ALP058	-	ALP060	

40 ALPINE

pz / box	m² / box	kg / box	box / pallet	m² / pallet	kg / pallet	m² x pcs.	kg / m²	kg / crate	total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions	codice prezzo price code
1	3,33	51,61	18	59,94	929,00	3,33	15,50	101	1030,00	291x134x31,5 cm	■ MF032
2	2,88	44,64	20	57,60	893,00	1,44	15,50	54	946,80	130,2x130,2x40 cm	■ MF012
2	1,44	28,00	32	46,08	896,00	-	-	-	-	-	■ MF004
2	1,28	23,29	50	64,00	1165,00	-	-	-	-	-	■ MF005
7	-	10,50	solo scatole complete   complete boxes only   à la boîte complète   nur kartonsweise								● PF004
6	-	11,40	solo scatole complete   complete boxes only   à la boîte complète   nur kartonsweise								● PF002
8	-	9,28	solo scatole complete   complete boxes only   à la boîte complète   nur kartonsweise								● PF030
2	-	15,00	solo scatole complete   complete boxes only   à la boîte complète   nur kartonsweise								● PF030
2	-	15,40	solo scatole complete   complete boxes only   à la boîte complète   nur kartonsweise								● PF023
2	-	11,64	solo scatole complete   complete boxes only   à la boîte complète   nur kartonsweise								● PF032
1	-	7,50	solo scatole complete   complete boxes only   à la boîte complète   nur kartonsweise								● PF032
1	-	7,70	solo scatole complete   complete boxes only   à la boîte complète   nur kartonsweise								● PF024
1	-	5,82	solo scatole complete   complete boxes only   à la boîte complète   nur kartonsweise								● PF024

41 ALPINE



# caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften

COMPLIANCE FOR  
FOOD CONTACT  
MATERIAL  
(Conformità MOCA)



MADE  
IN  
ITALY

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)						
	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valutation Évaluation Bewertung	
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm		
Lunghezza e larghezza   Length and width   Longueur et largeur   Länge und Breite		± 0,6% ± 2 mm	± 0,6% ± 0,5 mm	± 0,6% ± 0,9 mm	Conforme   Compliant   Conforme   Konform	
	Spessore   Thickness   Epaisseur   Stärke	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 3% ± 0,5 mm	Conforme   Compliant   Conforme   Konform	
	Rettilineità degli spigoli   Edge straightness   Rectitude des arêtes   Rechtlinigkeit der Kanten	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	Conforme   Compliant   Conforme   Konform	
	Ortogonalità   Rectangularity   Orthogonalité   Rechtwinkligkeit	UNI EN ISO 10545-2	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 1 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme   Compliant   Conforme   Konform
	Planarità   Planarity   Planéité   Rechtwinkligkeit		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Qualità della superficie   Surface quality   Qualité de la surface   Oberflächenqualität		≥ 95%	Conforme   Compliant   Conforme   Konform	Conforme   Compliant   Conforme   Konform	Conforme   Compliant   Conforme   Konform	
Assorbimento d'acqua   Water Absorption   Absorption d'eau   Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%		Conforme   Compliant   Conforme   Konform	
Resistenza alla flessione   Bending strength   Resistance a la flexion   Biegezugfestigkeit		Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast R average ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> R min ≥ 32 N/mm <sup>2</sup>	h = 6 mm; R ≥ 50 N/mm <sup>2</sup> h = 8,5 mm; R ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>		Conforme   Compliant   Conforme   Konform	
	UNI EN ISO 10545-4	Sforzo di rottura Breaking strength Effort de rupture Bruchkraft h ≥ 7,5 mm; S > 1300 N h < 7,5 mm; S > 700 N	h = 6 mm; S > 700 N h = 8,5 mm; S > 1300 N		Conforme   Compliant   Conforme   Konform	
Resistenza all'abrasione profonda   Deep abrasion resistance   Résistance à l'abrasion profonde   Tiefenverschleißbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-6	V ≤ 175 mm <sup>3</sup>	h = 6 mm; V ≤ 130 mm <sup>3</sup> h = 8,5 mm; V ≤ 145 mm <sup>3</sup>		Conforme   Compliant   Conforme   Konform	
Resistenza agli sbalzi termici   Resistance to thermal shock   Résistance aux écarts de température   Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-9	Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig	Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig		Conforme   Compliant   Conforme   Konform	
Resistenza al gelo   Frost resistance   Résistance au gel   Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig	Ingelivo   Frost proof   Ingelif   Frostsicher		Conforme   Compliant   Conforme   Konform	

42 ALPINE

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)					
	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valutation Évaluation Bewertung
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
Resistenza all'attacco chimico   Chemical resistance   Resistance a l'attaque chimique   Beständigkeit gegen chemikalien  Acidi e basi ad alta e bassa concentrazione   High- and low- concentration acids and bases   Acides et bases à haute et basse concentration   Säuren und Basen mit hoher und niedriger Konzentration	UNI EN ISO 10545-13	Valori dichiarati   Declared values   Valeurs déclarées   Erklärte Werte  B minimo   B minimum   B minimum   Mind. B	A; LA; HA		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Resistenza alle macchie   Stain resistance   Resistance aux taches   Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Valori dichiarati   Declared values   Valeurs déclarées   Erklärte Werte	Valori dichiarati   Declared values Valeurs déclarées   Erklärte Werte		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Resistenza dei colori alla luce   Colour resistance to light exposure   Résistance des couleurs à la lumière   Farbechtheit unter Lichteinfluss	DIN 51094	Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig	Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Resistenza allo scivolamento a piedi nudi   Slip resistance with bare feet   Résistance au glissement pieds nus   Rutschfestigkeit bei nackten Füßen	DIN EN 16165_A	Da A a C From A to C De A à C Von A bis C	A+B		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Resistenza allo scivolamento a piedi calzati   Slip resistance with shod feet   Résistance au glissement des chaussures   Rutschfestigkeit bei beschuhten Füßen	DIN EN 16165_B	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13	R 10*		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
	Resistenza allo scivolamento DCOF   Skid resistance DCOF Résistance au glissement DCOF   Rutschhemmung DCOF	ANSI A 137.1:2012	> 0,42 wet	> 0,42 wet	
	BCRA	> 0,40 dry leather > 0,40 wet rubber	> 0,40 dry > 0,40 wet		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Resistenza allo scivolamento PENDULUM   Skid resistance PENDULUM   Résistance au glissement PENDULUM   Rutschhemmung PENDULUM	BS EN 16165_C	on request ≥ 36	dry rubber 4S: ≥ 36* wet rubber 4S: ≥ 36*		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
	AS 4586	on request P3	P3*		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
	UNE-ENV 12633	on request Class 2	Class 2*		Conforme   Compliant   Conforme   Konform
Reazione al fuoco   Fire reaction   Résistance au feu   Feuerfestigkeit	UNI EN 13501-1	Resistente   Resistant   Résistant   Widerstandsfähig	Resistente A1 FL Resistant A1 FL Résistant A1 FL Widerstandsfähig A1 FL		Conforme   Compliant   Conforme   Konform

\* Valori dichiarati ottenuti da test di laboratorio. Possono subire variazioni in base al lotto produttivo | Stated values are obtained from laboratory tests. They may vary depending on the production batch | Valeurs déclarées basées sur des essais en laboratoire. Peuvent subir des variations en fonction du lot de production | Die angegebenen Werte basieren auf Labortests. Es kann von Charge zu Charge zu Abweichungen kommen

Maggiori informazioni per consigli di posa e manutenzione del prodotto su: [www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it)  
 For more information about laying and product maintenance, please visit: [www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it) | Pour de plus amples informations relatives aux conseils de pose et à l'entretien du produit, visitez le site : [www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it) | Weitere Produktinfos und Verlege- und Wartungsratschläge siehe: [www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it)

43 ALPINE





Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

09/2024

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale del catalogo in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.

Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein. The colours are purely illustrative.



ITALCER - WINNER OF THE  
2022 SUSTAINABILITY AWARD



# FONDOVALLE

**Ceramica Fondovalle S.p.A.**

Via Rio Piodo, 12  
41053 Torre Maina, (MO) Italy  
T. +39 0536 934211  
F. +39 0536 934250  
[www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it)

A company part of

**ITAL CER**  
GROUP  
DESIGN SURFACES